Урок литературы в 8-м классе по теме "Стихи и песни о Великой Отечественной войне"

 учитель русского языка и литературы

 Гамидова А.Т.

**Цель урока**: познакомить со значением поэзии в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи урока**:

* Продолжить формирование умений школьников анализировать и интерпретировать художественный текст.
* Способствовать развитию литературных способностей учащихся:
- эмоциональной чуткости к слову;
- образной конкретизации и образному обобщению словесных образов.
* Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, чувства патриотизма.

**Оборудование:** мультимедиа.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

**II. Объявление темы и цели урока.**

*Эпиграф к уроку:*

Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.
*В.И.Лебедев–Кумач*

**III. Вводное слово учеников**.

*Ученик 1.* Июнь 1941 года. Мирная жизнь. Лето в разгаре. Страна работала, училась.

*Ученик 2.* А многие сотни тысяч выпускников Советского Союза «окончили школьный роман». Перед вами одна из фотографий тех лет. Вглядитесь в эти лица, на них светлая грусть, предвкушение грядущей насыщенной, интересной и обязательно счастливой жизни.

*Ученик 1.* А позади: настоящая дружба, яркие победы, первая любовь.

*Ученик 2.* Последний аккорд детства и первая нота вступления во взрослую жизнь.

*Ученик 1.* Тогда ещё не знали вы,
 Со школьных вечеров шагая,
  Что завтра будет первый день войны…

(слайд: голос Левитана о начале войны)

**IV. Проверка домашнего задания.**

- Какие ассоциации вызывает у вас слово «война»?

Прочитайте написанные вами синквейны.

*Синквейны на тему война:*

*1) Война*

*Беспощадная, жестокая*

*Убивают, умирают, крушат*

*Война - это самое страшное, что может случиться с человечеством.*

*Смерть*

*2) Война*

*Бессмысленная, страшная*

*Стреляют, боятся, издеваются*

*Войны не должно быть на свете.*

*Ужас*

Война.
Отечественная, жестокая.
Побеждают, проигрывают, сдаются.
Конец войны видели только мертвые.
Ужас.

Война.
Глобальная, мировая.
Умирают, взрывают, расстреливают.
На войне все средства хороши.
Победа.

**V. Вступительное слово учителя.**

Мирная жизнь советского народа была прервана вероломным нападением фашистской Германии.

Война и песня… Что может быть общего между ними. Казалось бы тяготы военного времени не оставляют места для песен. И тем не менее песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою, она вдохновляла бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники, поэтому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастерок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни как личное оружие. Говорилось, что фронтовая песня — это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

От песни сердцу было тесно:
Она вела на смертный бой,
Чтобы громить врага под эту песню,
Защищая Родину собой.

**VI. Анализ содержания стихов и песен о Великой Отечественной войне.**

А) Гимн сражающегося народа.

Частичный анализ стихотворения В.Лебедева-Кумача «Священная война»

1. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания песни «Священная война»
2. Фронтальная беседа по содержанию стихотворения «Священная война»:
*-Какие строчки были особенно близки людям, услышавшим эту песню перед отправлением на фронт?
- В чём, по – вашему, патриотический пафос стихотворения?*
3. Сообщение ученика о памятнике песне «Священная война»

Б) Анализ стихотворения К.Симонова «Жди меня»

*- О чём стихотворение?*

*- Каков, на ваш взгляд, жанр данного стихотворного произведения?*

*Почему именно так определили жанр стихотворения?*

*-Какое слово является ключевым?*

В)

1. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания песни «В землянке»
2. Анализ стихотворения А.Суркова «В землянке»
*- В чём секрет любви многих поколений, в том числе и невоенных, к песне «В землянке»?*
3. Сообщение ученика о памятнике песне «В землянке»

Г) Поэт – песенник М.Исаковский

1. Сообщение ученика кратких сведений о творческой биографии М.Исаковского.
2. Сообщение ученика об истории создания песни «Катюша»
3. Знаменитая, родная, и близкая миллионам людей «Катюша»

Фронтальная беседа по материалам домашнего задания.
- Какова фронтовая судьба песни «Катюша»?
4. Сообщение ученика о памятнике песне «Катюша»
5. – Каким настроением проникнута песня?
(одна из немногих песен, которая проникнута оптимистическим настроением, несмотря на происходящие события, – в этом заключается её новаторство)
6. Великое и трагическое в песне «Враги сожгли родную хату»

Работа над содержанием стихотворения.

- Почему стихотворение можно назвать повестью?

- В чём, по – вашему, связь между стихотворением К.Симонова «Жди меня» и «Враги сожгли родную хату»?

(солдат выполнил своё обещание, слово : «Жди меня, и я вернусь…»)

Д)

1. Индивидуальное сообщение ученика о творческой судьбе Б.Ш.Окуджавы.
2. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания «Песенки о пехоте»
3. - Какой нарисовал войну в этом стихотворении Б.Окуджава?
- Почему стихотворение можно назвать трагедией?
4. Песня по заказу. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания «Мы за ценой не постоим».
5. Прослушивание песни

- Какие картины могли бы нарисовать к прослушанному?

- Какие краски при этом использовали бы?

Е) Раздумья о предстоящем и свершившемся в стихотворении Л.Ошанина «Дороги»

1. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания песни.
2. – Почему песню называют исповедью?

- О чём она?

Ж) Песня сердца и души.

А.Фатьянов, В.Соловьёв – Седой

1. Выступление заранее подготовленного ученика о творческой судьбе песни.
2. – О каком периоде войны здесь идёт речь?

– Почему песню «Соловьи» называют народной?

**VI. Прослушивание объявления Левитана о Победе советского народа в Великой Отечественной войне.**

- Какие чувства, на ваш взгляд, в этот радостный момент испытывал каждый советский человек?

**VII. Заключительное слово учителя.**

Известно, что в годы войны многие представители мира искусства (писатели, поэты, композиторы, художники, актёры…) встали в ряды защитников Родины. С оружием в руках они защищали Родину, а в короткие минуты отдыха писали, передавая в своих произведениях настроения, переживания участников сражений. В суровое военное время советская песня стала мощным идейным оружием. Она была неотъемлемой частью быта на фронте и в тылу, звала в бой за Родину и получала живой отклик в сердцах людей. Не случайно герой Великой Отечественной войны маршал Чуйков сказал, что «ни одна армия в мире не имела такой силы, как наше искусство».

**VIII. Итог урока**

Звучит песня на стихи Р.Гамзатова «Журавли»

И озвучиваются статистические данные:

1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война.

27 миллионов жизней она унесла.

Если произвести математические расчёты, то можно представить эти страшные потери так: в среднем ежедневно погибало 19 тысяч человек, в час – 800 человек, в минуту – 13.

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)